

Hans-Werner Ludwig
Thomas Rommel

Studium Literaturwissenschaft

Arbeitstechniken und Neue Medien

Inhalt

Vorwort	5
1 Lesetechniken	11
1.0 Einführung	11
1.1 Grundlagen	12
1.2 Erarbeiten von fremdsprachlichen (Primär-)Texten	14
1.3 Auswertung von Forschungs-/Sekundärliteratur	16 *
1.3.1 Arbeitsschritte bei der zusammenfassenden Gliederung eines Textes	17
1.3.2 Arbeitsschritte bei der selektiven Textlektüre	19
2 Schriftliche Aufzeichnungen	21
2.1 Grundregeln für schriftliche Aufzeichnungen	21
2.2 Typische Formate	22
2.2.1 Lesenotiz, Exzerpt, Zusammenfassung	22
2.2.2 Vorlesungsmitschrift	23
2.3 Einsatz der EDV	29
2.3.1 <i>Office</i> -Pakete	30
2.3.2 Dateiverwaltung	34
2.3.2.1 Dateinamen und Verzeichnisse	34
2.3.2.2 Datenkomprimierung	36
2.3.2.3 Literaturverwaltung	37
2.3.2.4 Zugang zum Internet	37

2.3.2.5	e-mail	38
2.3.2.6	Die eigene Homepage	42
2.3.3	Textverarbeitung	43
2.3.3.1	Grundlagen	43
2.3.3.2	Grundfunktionen	44
2.3.3.3	Weiterführende Funktionen	47
2.3.3.4	Profitechniken	48
2.3.4	Elektronische Texte	53
2.3.4.1	Textauszeichnung: Texte ohne Codierung	53
2.3.4.2	Textauszeichnung: Texte mit Codierung	54
2.3.4.3	Der „reine“ Text	56
3	Informationssuche	59
3.1	Einführung	59
3.2	Literaturbeschaffung	62
3.2.1	Traditionelle Ansätze	62
3.2.1.1	Erster Einstieg	63
3.2.1.2	Selektives Bibliographieren	64
3.2.1.3	„Schneeballsystem“	64
3.2.1.4	Systematische Literaturerfassung	65
3.2.1.5	Ergänzung bibliographischer Angaben	66
3.2.1.6	Speicherung bibliographischer Informationen	66
3.2.2	Elektronische Literaturverwaltung	68
3.2.3	Das Datenbankprogramm als „elektronischer Karteikasten“	71
3.2.4	Bibliographische Hilfsmittel	74
3.3	Elektronische Recherche	74
3.3.1	Datenintegrität	74
3.3.2	Suchverfahren im World Wide Web	76
3.3.3	Lokale Recherche	81
3.3.4	Elektronische Quellen	82
4	Wissenschaftliche Arbeiten	89
4.1	Die Planung wissenschaftlicher Arbeiten	89
4.1.1	Arbeitsphasen im Überblick	89
4.1.1.1	Problementwicklung	89
4.1.1.2	Problemlösung	90

4.1.1.3	(Selbst-)kritische Reflexion – Revision	91
4.1.2	Die Problementwicklung im einzelnen	91
4.1.2.1	Wie lautet das Thema und wie ist es zu verstehen?	91
4.1.2.2	Welche Begriffe sind in der Themenstellung enthalten und was bedeuten sie?	92
4.1.2.3	Welche Sub-Probleme bzw. Fragerichtungen sind in der Themenstellung enthalten?	93
4.1.2.4	Wie lässt sich das Thema eingrenzen und wie können Teilaspekte möglichst präzise formuliert werden?	94
4.1.2.5	Welches sind die Ziele der Untersuchung?	95
4.1.2.6	Welche methodischen Konsequenzen ergeben sich aus der Themenstellung im ganzen und für die einzelnen Teilfragen?	96
4.1.2.7	Welchen Standort hat die projektierte Fragestellung innerhalb der wissenschaftlichen Diskussion?	97
4.1.2.8	Welche Problemlösungen (Ergebnisse) sind vom gewählten Ansatz her denkbar?	98
4.1.2.9	Exposé und vorläufige Gliederung	99
4.2	Abschreiben gilt nicht	100
4.3	Formale Anforderungen	101
4.3.1	Anforderungen an die Form von Seminararbeiten	101
4.3.2	Gliederung der Arbeit	105
4.3.3	Zitate	106
4.3.4	Anmerkungen (End- oder Fußnoten)	109
4.3.5	Gebräuchliche Abkürzungen von Zeitschriftentiteln usw. .	116
4.3.6	Literaturverzeichnis	119
5	Kommunikations- und Präsentationstechniken	126
5.1	Seminarvortrag und Diskussion	126
5.1.1	Freie Rede	127
5.1.2	Handout/Thesenblatt	129
5.2	Präsentationsprogramme	130
5.2.1	Technische Voraussetzungen	131
5.2.2	Konzeption der Präsentation	134
5.2.3	Nachbereitung	138

6	Publikation	140
6.1	Vorbereitung für die Verlagspublikation	140
6.2	Elektronische Publikation	141
6.3	Vorbereitung einer elektronischen Publikation	143
7	Bibliographische Hilfsmittel	147
7.1	Fachbezogene Bücherkunden und Bibliographien, Handbücher der Bibliographie	147
7.2	Bibliographien der Bibliographien	148
7.3	Allgemeinenzyklopädien	149
7.4	Fachzyklopädien, Literaturlexika, Reallexika	150
7.5	Literaturgeschichten	153
7.6	Forschungsberichte und Anleitungen zum Wissenschaftlichen Arbeiten	156
7.7	Bibliographien der Personalbibliographien	157
7.8	Retrospektive Fachbibliographien	157
7.9	Periodische Fachbibliographien	160
7.10	Allgemeinbibliographien (Nationalbibliographien)	162
7.11	Bibliothekskataloge	163
7.12	Zeitschriftenbibliographien	164
7.13	Bibliographie der Zeitschrifteninhalte	165
7.14	Deutsche Zeitschriftenkataloge mit Bestandsnachweisen ..	166
7.15	Bibliographie der Rezensionen	166
7.16	Verzeichnis der Zeitschriftenabkürzungen	167
7.17	Bibliographien der Hochschulschriften	167
7.18	Work in Progress	169
7.19	Verzeichnis lieferbarer Bücher	169
7.20	Bibliographie der Übersetzungen	170
7.21	Bibliographien usw. online bzw. auf CD-ROM	170